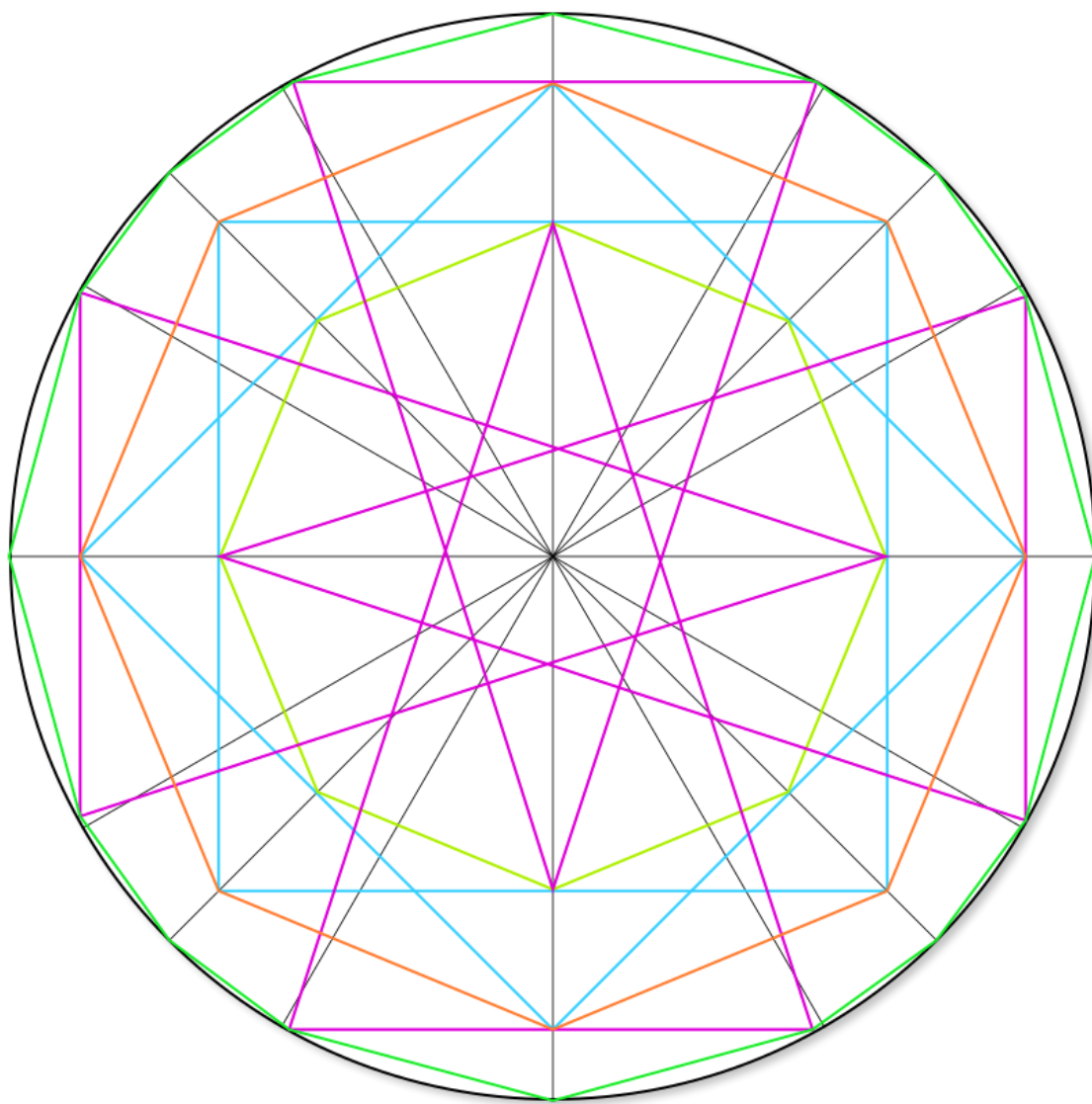


Polygongan

Le cercle et la géométrie dans la creation
musicale et l'immersion sonore

Atelier pour tout(e)s !



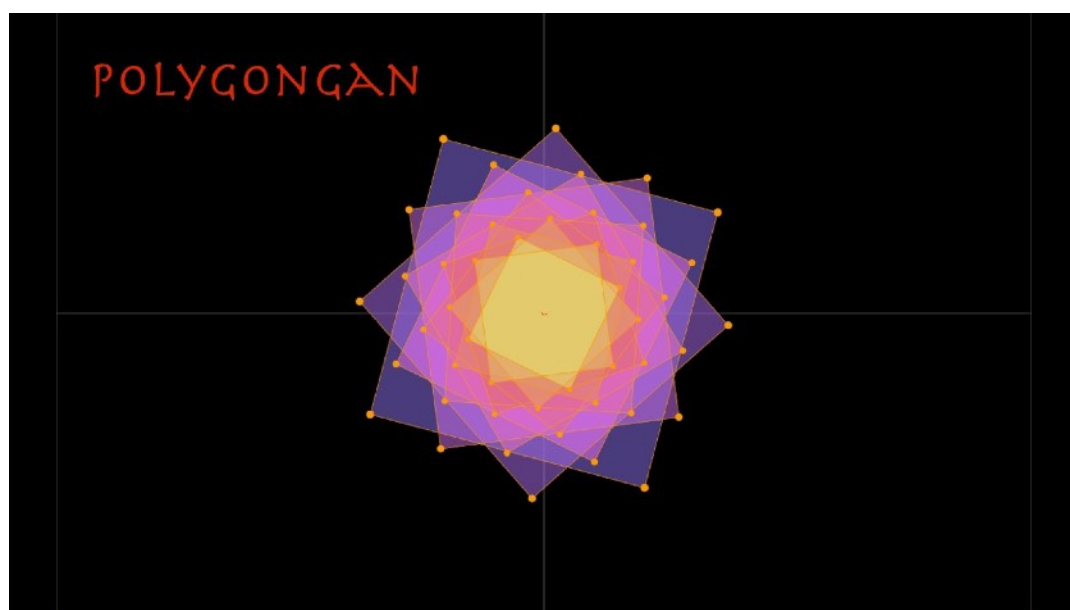
Contact :
Zoltan : 06 63 06 59 19
compagnie@resonance-diffusion.fr

Presentation

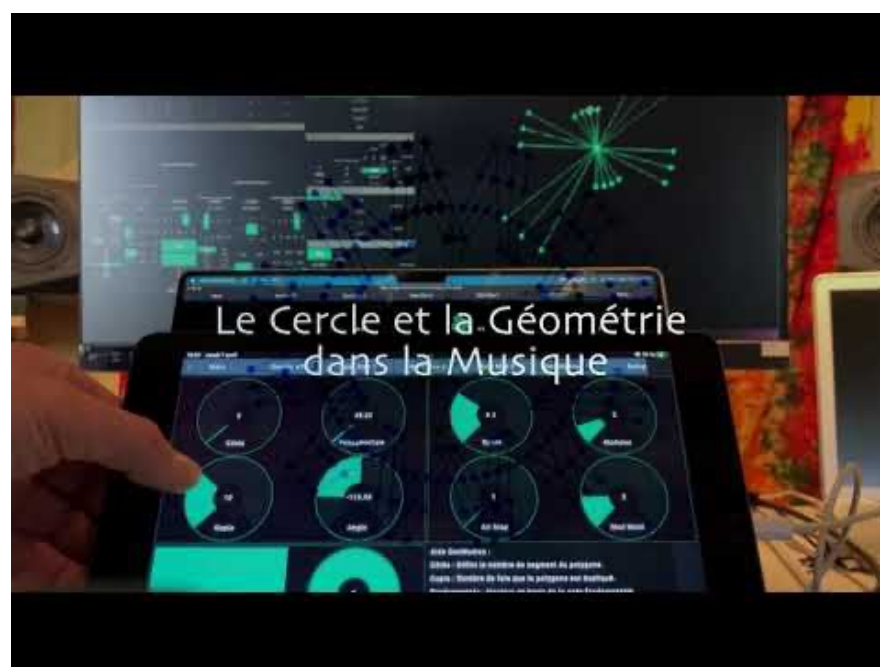
Polygongan est une approche par la géométrie et le cercle de la création musicale et de la spatialisation. C'est une version simplifiée de certains outils utilisés pour le projet « 42 ». Destiné à tous, les interfaces sur tablettes permettent une approche simple et ludique. Même les non-musiciens peuvent ainsi expérimenter les concepts de rythmes euclidiens et l'utilisation de formes géométriques pour générer des mélodies dynamique. L'installation immersive permet aux participants de découvrir les enjeux de cette diffusion immersive à 360°. Jouant sur les perceptions de distances et de position des objets sonores les participants sont au cœur de cette spatialisation.

L'atelier est complété par une présentation qui synthétise une partie des recherches liées à ces deux concepts. Cette introduction est adaptable en fonction du public, allant d'une initiation simple à des discussions plus avancées, offrant ainsi une expérience enrichissante pour tous les participants.

Polygongan accompagne en tournée le projet immersif « 42 », offrant ainsi aux spectateurs une meilleure compréhension des concepts et des implications de cette œuvre.



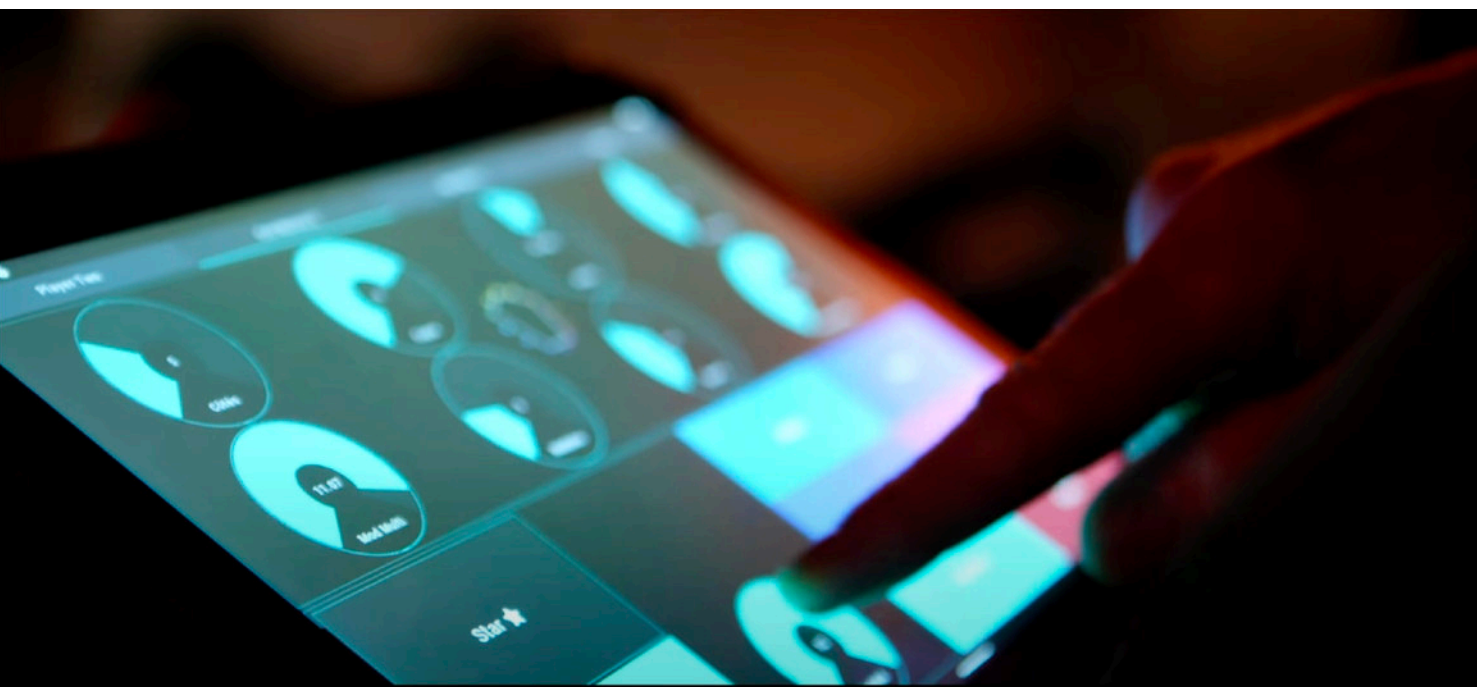
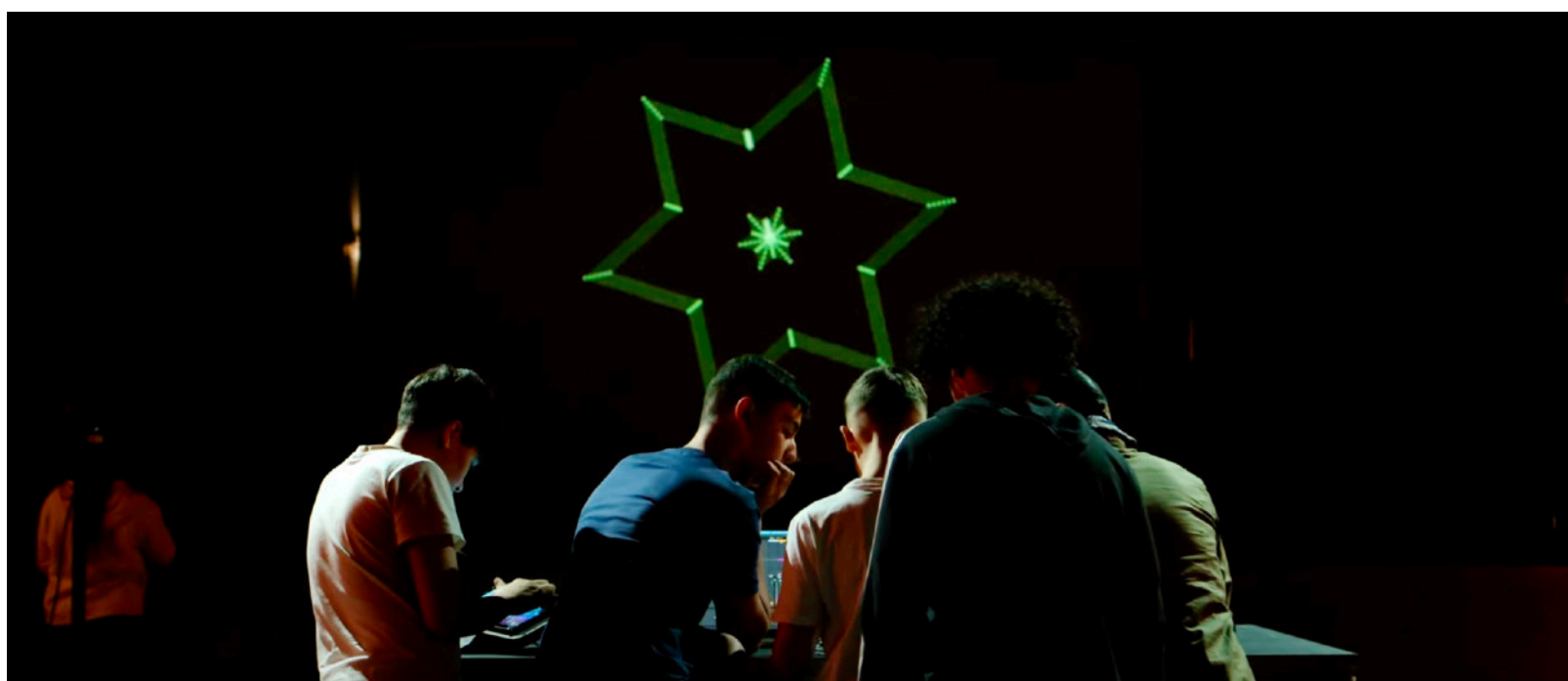
Polygongan 2026
https://youtu.be/_ko6ZNSXarl

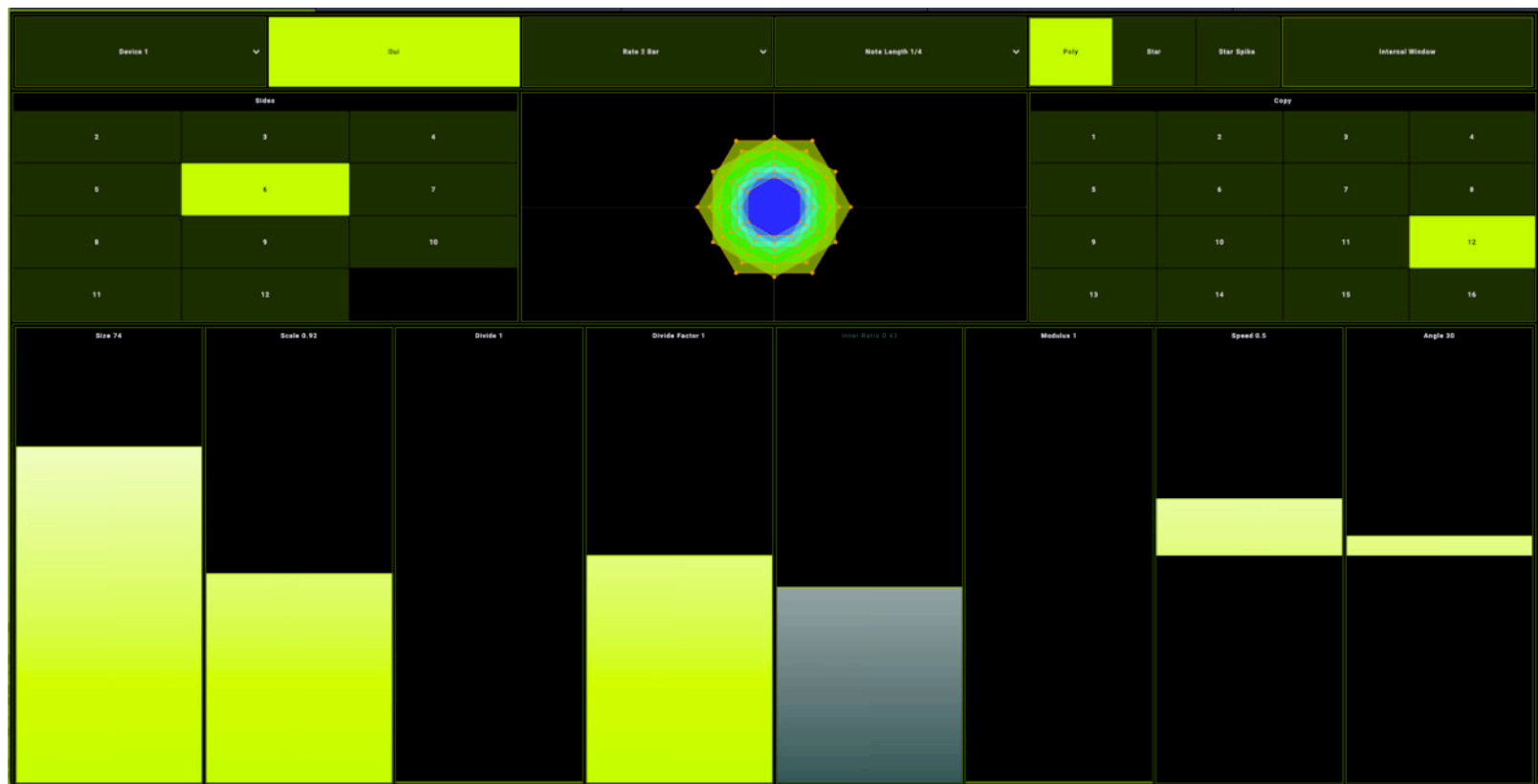


Teaser Polygongan : <https://youtu.be/Ol-Nx1qwJDo>

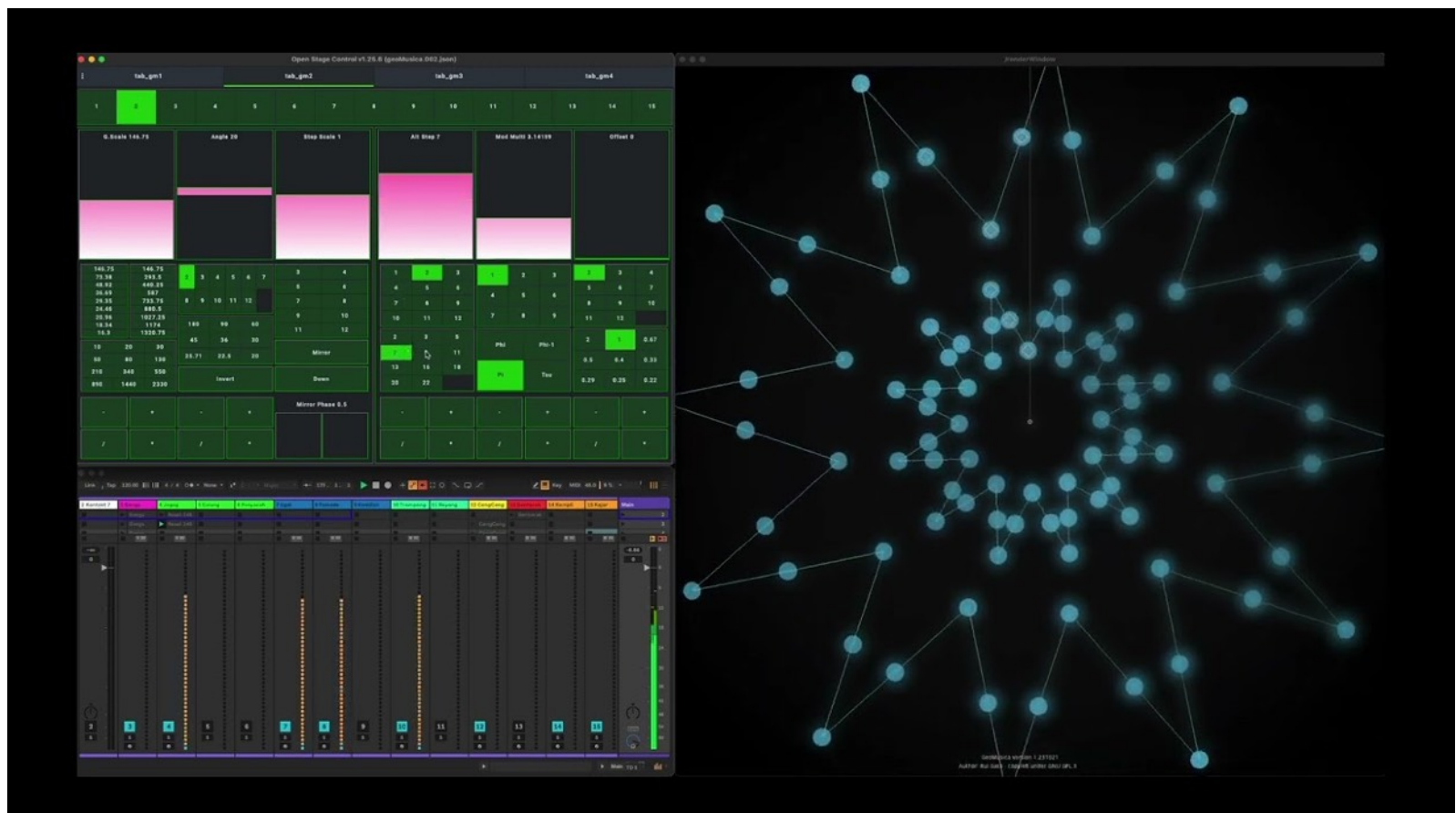


ASTROSCHOOL • Synergies Sonores • Astrolabe Orleans 2023
<https://youtu.be/EepMZbfXbLk?si=JxLLqLMzJ309KDns>





Interface Geometry4Live



Semaradana gamelan meets geometry
<https://youtu.be/zJTt0UYrh4E?si=X8Qi2j3L5r78Wjgt&t=16>

Le projet « 42 »

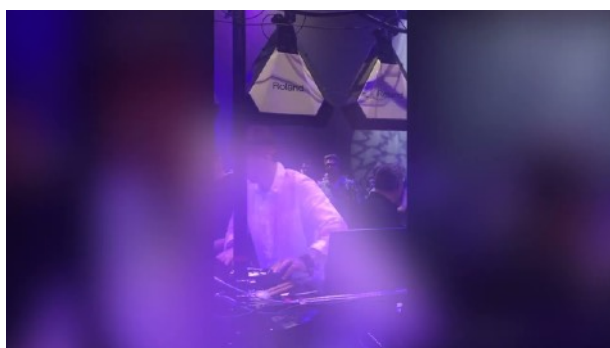
42 est une expérience sonore immersive, mêlant des musiques traditionnelles du monde entier avec les musiques électroniques. Les gamelans d'Indonésie, rencontrent les voix balkannes et les puissants orgues d'occidents. Le cercle et la géométrie sont les outils qui construisent l'architecture sonore de la composition ainsi que la spatialisation.

Pour la mise en lumière, l'utilisation de lasers comme élément principal permet des images denses, futuristes et épurées, qui par leurs absences plongent les spectateurs dans l'obscurité et recentrent les spectateurs sur leur sens auditif.

Au-delà du concept, la géométrie devient espace et donne lieu à une expérience qui se cristallise par le vécu de chacun : intime et aux portes du sacré.



Teaser vidéo: https://youtu.be/ljpr_xObA08



Phase 03: https://youtu.be/f_f2dh_mLeU



Phase 06: <https://youtu.be/4CoBRQAQzIE>

Biographie :

Charles-Zoltan de Leissègues est un musicien, artiste numérique et ingénieur du son, avec plus de 15 ans d'expérience dans la création sonore, la production musicale et l'art numérique. Il a développé une expertise technique solide tout en menant des projets artistiques variés, mêlant musique électronique, art visuel et technologies interactives.

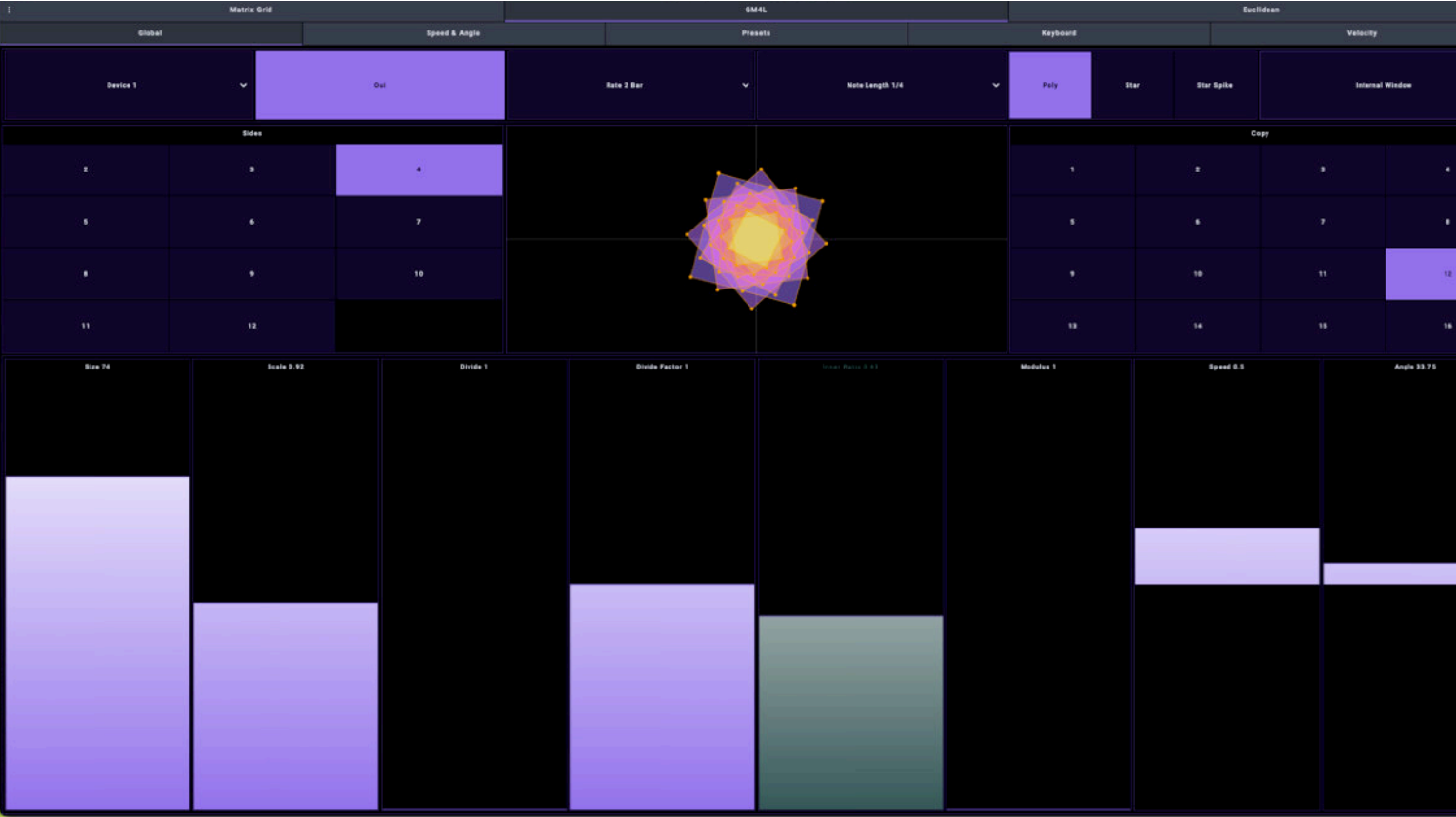
Après avoir commencé sa carrière comme musicien et compositeur, il a acquis des compétences en ingénierie du son et en régie technique dans divers studios et événements culturels. Depuis plusieurs années, il explore la création sonore immersive à travers des projets collaboratifs et des résidences artistiques. Il participe également au développement d'interfaces pour logiciels audio, contribuant à améliorer les outils de production musicale.

Parallèlement à ses activités artistiques, Charles-Zoltan partage ses connaissances en tant que professeur de musique assistée par ordinateur et intervenant extérieur, animant des ateliers pédagogiques et des formations techniques.

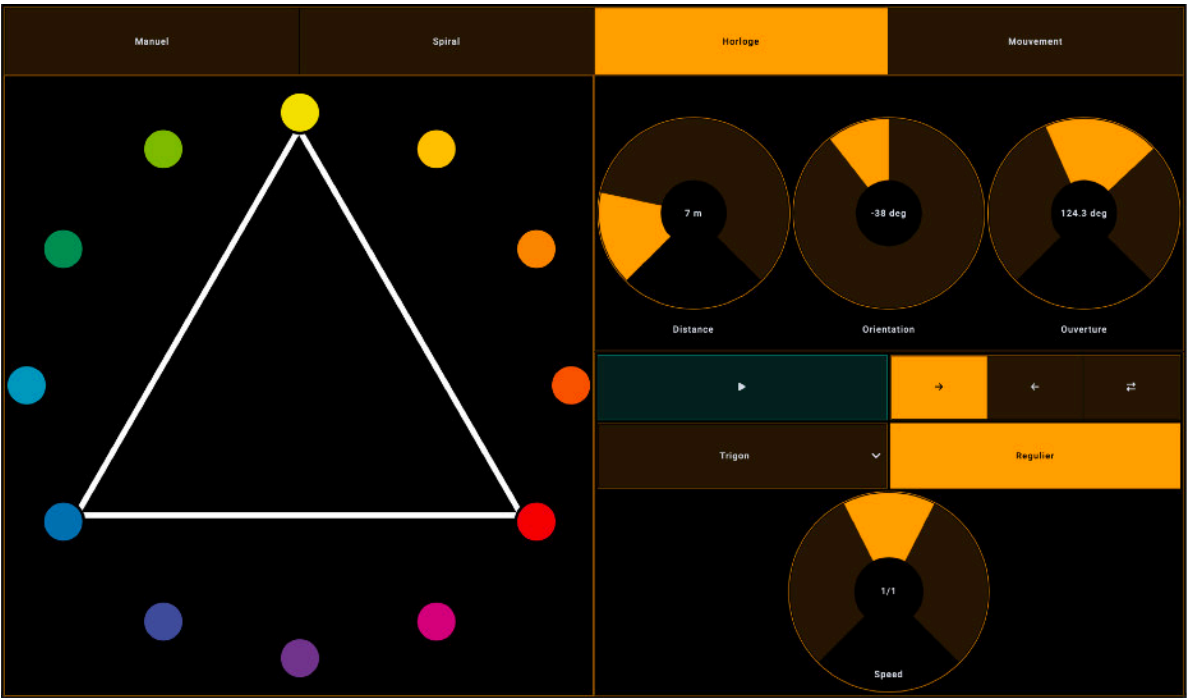
Son parcours reflète un équilibre entre création, technique et transmission, toujours tourné vers l'innovation et l'expérimentation artistique.



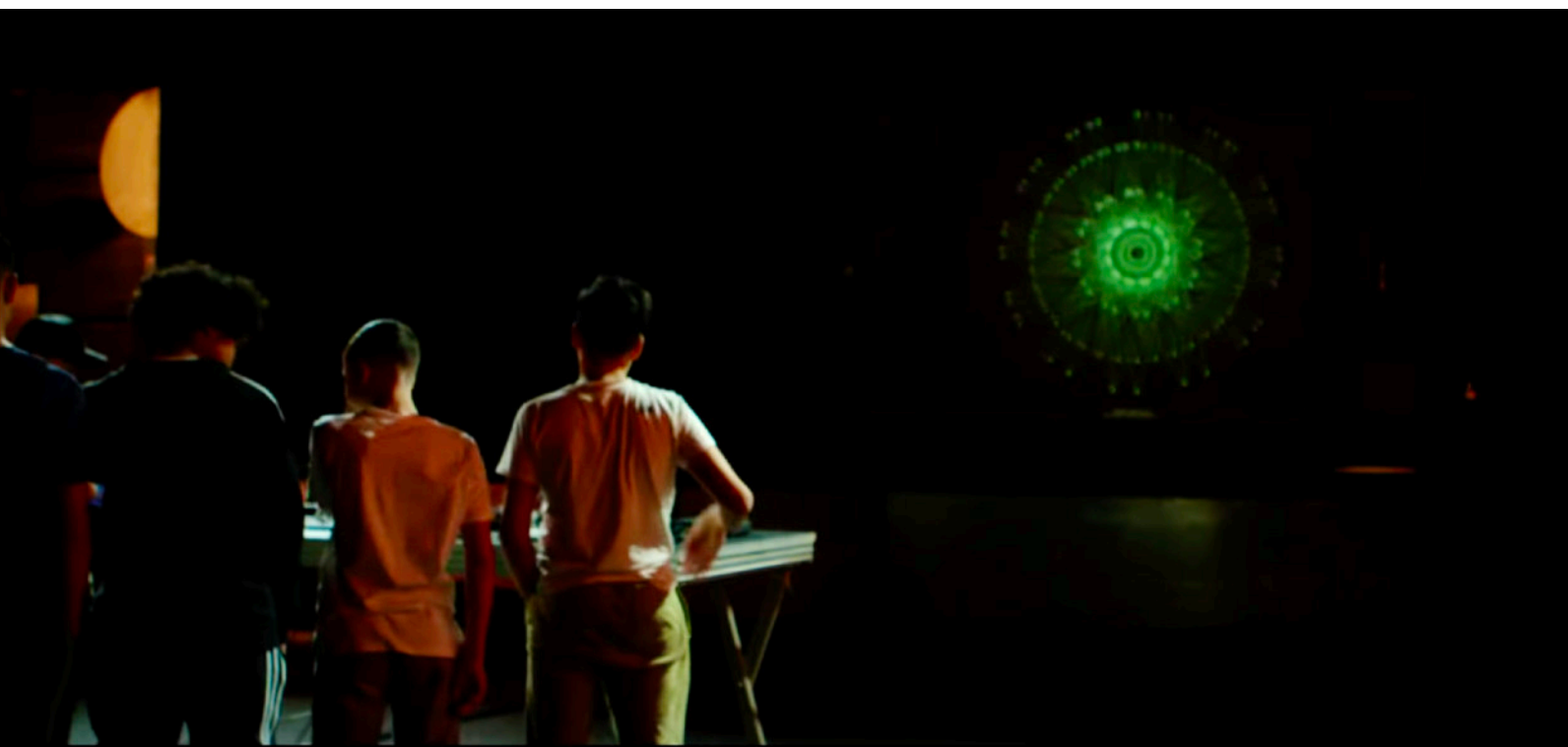
Interface rythmes euclidiens



Interface Geometry4Live



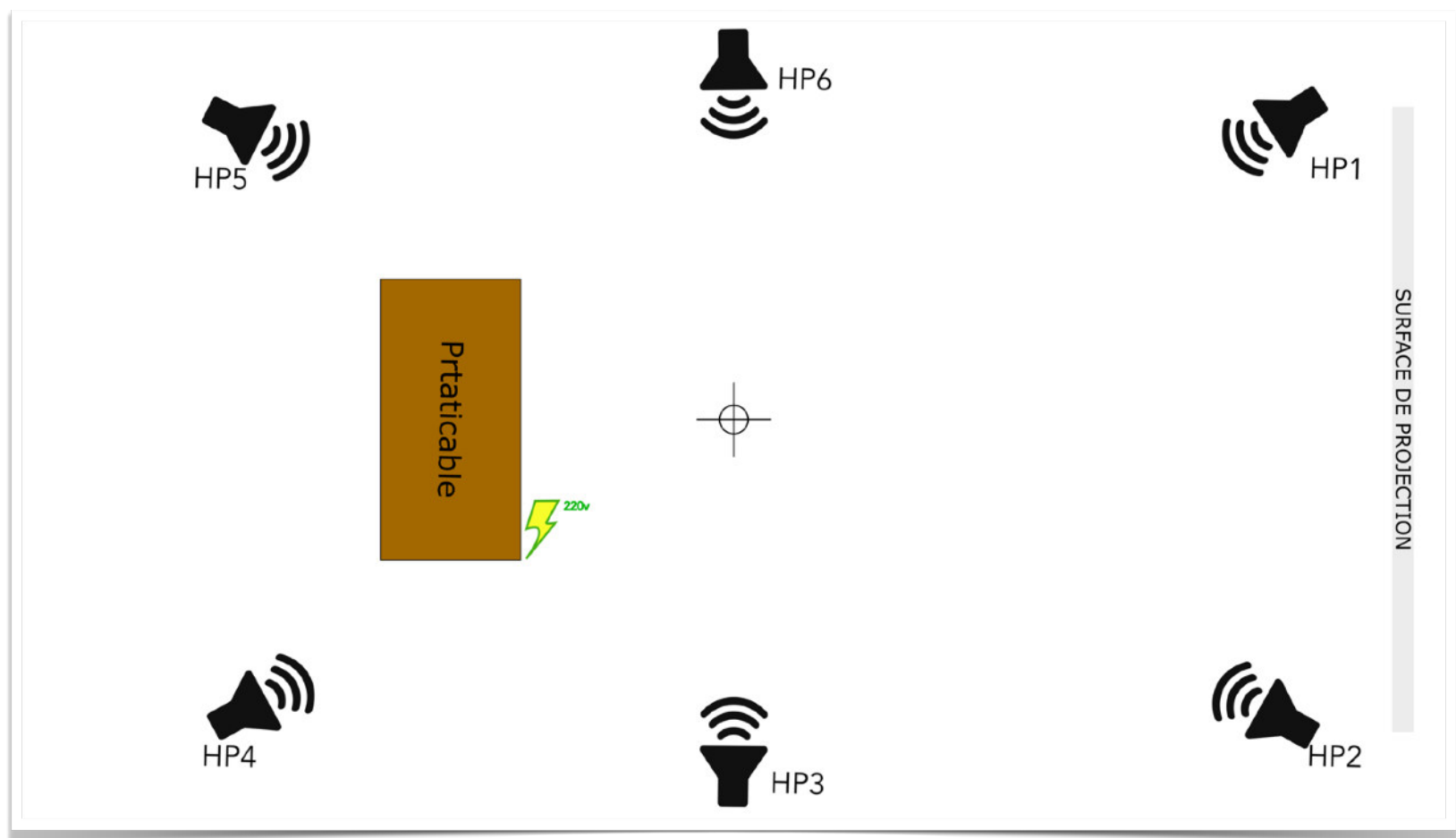
Interface spatialisation



Installation

Polygongan est une installation sonore immersive et lumineuse constituée de six enceintes et d'un caisson de basse. Chaque haut-parleur dispose de son par à led permettant une mise en lumière audio reactive.

En complément un video-projecteur est utilisé pour diffuser la présentation ainsi que les formes géométriques générées par le *Geometry4Live*.



Exemple d'installation

Sessions précédente :

18 septembre 2025 : Campus en Fête - Centre culturel Universitaire d'Orléans - Le bouillon.

4 avril 2023 : L'astrolabe, College Montesquieu d'Orléans La Source.

7 novembre 2022 : Centre culturel Le bouillon, à destination des professeurs de l'INSPE.

30 mai 2022 : Scène nationale d'Orléans, élèves Lycée Jean-Zay option musique.

28 mai 2022 : Human Tech Days, Orléans.

21 avril 2022 : Centre culturel Le bouillon, étudiants du campus universitaire.

